

第1部 語り伊差川直子 「ラブ・ミー・テンダー」 江國香織作



第2部 語り 宮城さつき 「嫁取り二代記」 山本周五郎作

# 朗読夢舞台

～其の十二～

肉声と云う  
楽器が  
文学と云う  
楽譜を奏でる、  
ことばの  
コンサート

2017.7月9日(日)

那覇市ぶんかテンプス館 4階ホール

開場18:00/開演18:30 前売 2,500円/当日500円増

※当日券は若干数の販売予定です。

お問合せ:那覇市ぶんかテンプス館4階事務所 098-868-7810 月曜～日曜9:00～18:00(祝祭日含む) ※第2・4月曜は休館 主催:那覇市ぶんかテンプス館

# 朗読夢舞台

～其の十二～

## 第1部

語り伊差川直子

「ラブ・ミー・テンダー」

江國香織作

私の母にとって、エルヴィス・プレスリーは人生そのものだった。その母がどうやら老人性痴呆症患者になったというのだ。毎晩十二時ぴつたりプレスリーから電話がかかってくる。『ラブ・ミー・テンダー』を歌ってくれるのだという。おまけに父と離婚してプレスリーと一緒に暮らすとまで言い出した。私は母の幻想を取り除き現実に戻すべく父と相談をしに実家へ向かったのだが…

元琉球放送アナウンサー。1995年、舞台朗読沖繩可否の会入会。三上左京氏に師事。主な作品に「階下の妻」「哲学のライオン」「如菩薩団」「きつね妻」「転生」などがある。現在は、「なほこの楽しい朗読教室」主宰、琉球新報カルチャーセンター「朗読を楽しむ」講師など、朗読を沖縄の文化として根付かせようと精力的に活動している。



伊差川直子

## 第2部

語り宮城さつき

「嫁取り二代記」

山本周五郎作

国家老を務める頑固な伯父に、息子同様の甥が、将来嫁を迎えたい女を自分の留守中預って欲しいと懇願する。その女というのが…元芸妓。伯父は武家の妻にふさわしい女かどうか見極めようとあれこれ試みる。しかし、機智に富んだ切り返しを繰り返す女。果たして、その結末やいかに…



宮城さつき

琉球朝日放送アナウンサーを経て2010年よりフリーランスに。現在FM沖縄「プレミアムテラス」のパーソナリティー他、ドキュメンタリー番組のナレーションなど、声の可能性を信じて全国的に活動中。2001年沖繩可否の会に入会。三上左京氏に師事し舞台朗読を学ぶ。レパートリーは「紙吹雪」「残り火」「羅生門」「蜘蛛の糸」など。これまでに、パレット市民劇場、アクロス福岡、那覇ぶんかテンプス館等で舞台朗読公演を行なう。

# 熊澤南水



企画・演出 熊澤南水

テンプス館主催事業「朗読・夢舞台」に10年間、連続出演できた事は大変幸せでした。

そろそろ後輩に道を譲る頃かと思ひ、昨年の其の十一回目からは企画・演出を担当させて戴いております。

出演の2人は共に元アナウンサーの経歴を持つ伊差川・宮城。

語りの世界ではどのような個性を發揮するのでしょうか。ご期待ください。

2017.7月9日(日)

那覇市ぶんかテンプス館 4階ホール

開場18:00/開演18:30 前売 2,500円/当日500円増

※当日券は若干数の販売予定です。

- モノレール/牧志駅下車徒歩4分
- バス/那覇市内線「てんぶす前」停留所、那覇市外線「牧志」停留所徒歩3分
- 地下駐車場81台収納可能(有料)

お問合せ:那覇市ぶんかテンプス館4階事務所 098-868-7810

月曜～日曜9:00～18:00(祝祭日含む) ※第2・4月曜は休館

主催:那覇市ぶんかテンプス館

